

# Dela upp färgerna

Förändra stämningen i dina svartvita bilder genom att lägga till mörkrumslik toning med hjälp av Photoshops behändiga Övertoneingskarta

**DU BEHÖVER** Photoshop CS eller Elements

**DU LÄR DIG** Hur du lägger till färg i en bild

**DET TAR BARA** 30 minuter

**O**m du leker runt en stund i Photoshop så kommer du snart märka att det vanligtvis finns flera sätt att åstadkomma samma resultat. Det gäller definitivt när det kommer till att återskapa traditionella mörkrumseffekter, vare sig du skapar duplex-toner, delade toner eller härmar de diskreta nyanserna vid framkallning med selen.

I den här genomgången ska vi återskapa traditionella mörkrumstönningar med Övertoneingskartan i Photoshop och Elements. Den är ofta

förbisedd, men är ett fantastiskt kraftfullt och mångsidigt verktyg. En Övertoneingskarta lägger på farger eller toner på de existerande tonerna i din bild. Till exempel; en enkel tvåfärgad övertoning är kanske djup blå i skugggändan och ljusblå i den ljusa änden. Att lägga ut de här tonerna på tonerna i din bild kommer resultera i en bild som har mörkblåa skuggor och ljusblåa högdagrar - två toner helt enkelt.

Vår Övertoneingskarta kommer appliceras som ett Justeringslager. På så sätt kommer det vara icke-förstörande och helt redigeringsbart - du kan när som helst gå tillbaka för att justera inställningar eller färger. Vi kommer också lära sig hur du skapar dina egna övertoningar och sparar dem i biblioteket med förinställningar så du kan använda dem på andra bilder. ▶



# Mappa färger på en svartvit bild

Bekanta dig med Övertöningsredigeraren och släpp lös din kreativitet

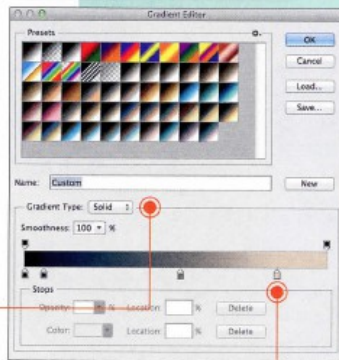
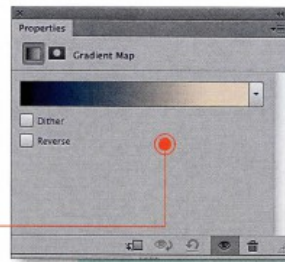
Photoshops intuitiva Övertöningsredigerare gör det riktigt enkelt att lägga en karta av färger på dina bilder. Lek runt för att testa på de olika alternativen.

## Egenskaper

En Övertöningskarta kan läggas på som ett Justeringslager. Gå till Lager > Nytt justeringslager > Övertöningskarta. I Egenskaper, klicka på övertoningen och välj där en som som kommer mappas på din bild. Testa nu olika blandningslägen för rätt effekt - Färg är en bra startpunkt.

## Övertöningsstyp

Det finns två typer av övertönningar i den här rullgardinsmenyn - Solid och Brus. Den första skapar en gradvis blandning mellan tonerna, medan den senare erbjuder en serie slumpvisa färger inom ett angivet färgintervall. Det är värt att experimentera, men Solid ger oftast bäst resultat.



## Färgsteg

Du kan lägga till så många färgsteg som du vill genom att klicka längs med den här undre kanten (den övre kontrollerar opaciteten). Dubbelklicka på en punkt för att välja färg från Färgväljaren. Titta på förinställningarna för att se vad som fungerar vad beträffar färgövergångar. När du har hittat en bra kombination, döp den och spara till ditt bibliotek.

## Använd förinställningar

Det finns ett antal förinställda övertönningar som du kan välja mellan. Många av dessa är ganska fula till en början, men erbjuder en bra startpunkt; nya Fotografisk toning i CS6 är jättebra. Utöver att skapa dina egna övertönningar kan du även ladda ner färdiga och lägga till dem i ditt bibliotek. ■



## Övertöningsprover

Några toner du kan lägga till med CS6 vare sig det gäller porträtt eller landskap

Här är ett urval av de nya förinställningarna i Photoshop CS6, men du kan skapa liknande effekter i vilken version som helst av Photoshop och Elements; det handlar bara om att välja rätt färger.

